

# el Món de les Flautes

**Música a L'Aula**





# Índex

Presentació personal

Presentació Taller

Obres

Currículum

Contacte

# Sóc Flautista, Professora de Música i Musicoterapeuta



Com a flautista tinc la sort de viure l'experiència de fer música en conjunt i m'apassiona poder descobrir-vos aquesta dimensió de l'instrument en el context de l'Aula.

Tinc el privilegi d'assistir a la curiositat dels nens i nenes que amb les seves preguntes em repton a traduir tot el meu coneixement en nocions clares i senzilles, i gaudeixo infinitament d'oferir-los músiques que els sorpenen, algunes del tot desconegudes per a ells i elles.



# El Món de les Flautes

Aquest Taller/Presentació té la finalitat de donar a conèixer als alumnes la *família d'instruments* de la que és part la **Flauta de Bec**, tant coneguda en el context escolar però tan desconeguda en altres aspectes com la seva vessant *d'instrument històric*; medieval, barroc i contemporani, o la seva dimensió d'**instrument de conjunt** o **Consort**. Formen part del descobriment de l'instrument explorar el seu *funcionament*, les seves *parts* i la relació que trobem entre *mida i registre*

Per endinsar-nos en el món de les flautes partim de la més coneguda; la **flauta soprano**; la sentim, la observem i guardem aquesta imatge sonora per comparar-la amb la que sonarà ara, la seva "germana gran": la **flauta contralt**. De seguida trobem les semblances i comencem a dimensionar les diferències en el so que produeixen, amb una lògica que anirem descobrint a mesura que incorporem, una a una, a la resta de la família. Així, en sentir les **flautes Tenor, Baixa i Contrabaixa**, a més d'entendre les complexitats constructives (derivades) de la seva mida, trobem el sentit de **Conjunt**, com si haguéssim anat posant un per un els tubs d'un orgue que ja està a punt per sonar. Afegim llavors a la més petita de la família, la flauta sopranino, que ens sorprendrà amb el seu so increïblement agut!



# Ens Preguntem...

Com sona una Flauta i perquè Sona?

Per on passa l'aire? Va ràpid?

I si el tub es més llarg sona diferent?

S'assemblen entre si les diferents

**mides** de flautes?

I si canviem de **model**,

què canvia?

Es pot desmuntar? Quantes parts té?

Per què serveixen les "claus"?

De quin material estan fetes?

I perquè es diu Flauta de Bec?

Quina va ser la primera Flauta de Bec?

Si toquem dues flautes a la vegada, sona la mateixa nota?

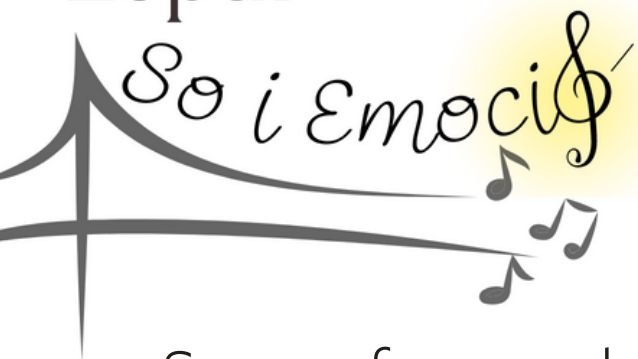


# Escoltem

- **Allegro del Concert de Flauta i Orquestra**  
*G.Sammartini (1750) Fl. Soprano*
- **The Entertainer**  
*Scot Joplin (1902) Fl. Contralt*
- **Daphne** variacions sobre una cançó trad.  
*Jacob Van Eyck (1635) Fl. Tenor*
- **Improvissació Pentatònica**  
Melodíes improvisades amb la **Fl. Baixa**
- **Hedwig's Theme** (Harry Potter)  
*John Williams (2001) Fl. Contrabaixa*
- **Largo Concert Do Major** Flauta i Orquestra  
*A.Vivaldi (1730) Fl.Sopranino*
- **Saltarello** *Manuscrit London* Flauta Medieval
- **Preludi** *J.M.Hotteterre* Flauta Barroca
- **The Pink Panther** *H.Mancini* Flauta Harmònica



Espai



# Victoria Cancelli

Soc professora de música, flautista i musicoterapeuta. He donat classes de Flauta de bec, Piano, Llenguatge Musical i Música de Cambra a diverses escoles de música així com sessions de Sensibilització Musical a l'Escola Infantil i Escola Bressol. Com a Musicoterapeuta he desenvolupat la meua activitat treballant amb infants amb dificultats comunicacionals i diversitat funcional. També he col.laborat en projectes d'integració social adreçats a persones amb malalties mentals fent servir la música com a eina de cohesió. En la meua vessant com a intèrpret he format part de diverses agrupacions i conjunts vocals dedicant-me principalment a la música del Renaixement i del Barroc. Des de L'Espai So i Emoció em dedico a crear projectes que apropin la música i els músics al context de l'Aula, concerts de petit format o audicions didàctiques i participatives per l'alumnat d'Infantil i Primària. El taller "El Món de les Flautes de Bec" es va dur a terme a diversos indrets de Barcelona el darrers cursos







# Contacte



[www.espaisoiemocio.com](http://www.espaisoiemocio.com)



[@soiemocio](https://www.instagram.com/soiemocio)



[victoriacaancelli@gmail.com](mailto:victoriacaancelli@gmail.com)



615 204038