



GUIA DIDÀCTICA

## PRESENTACIÓ



Com sona l'aigua? Què sona com l'aigua?  
Es pot fer música amb aigua? quina  
música es pot fer amb aigua?

Des d'Aquafonia contestem a totes aquestes preguntes i a moltes d'altres amb l'objectiu principal d'experimentar personalment les diferents possibilitats - musicals i didàctiques- que ofereix el fet d'integrar els sons de l'aigua a les propostes pedagògiques i musicals.

A través de la percussió corporal ens endinsem en l'acústica variada i infinita de l'aigua. Descubrim instruments -com ara l'udú que de ben segur estimularan la nostra imaginació auditiva. A més, amb les botelles afinades explorem noves propostes creatives per treballar diferents melodies, ritmes i harmonies.

El repertori va de la música clàssica als ritmes més moderns sense oblidar-nos de les músiques tradicionals d'arreu (Turquia, Itàlia, Líban, Brasil i França...).

PRESENTACIÓ D'AQUOFONIA AMB VÍDEO:

<https://youtu.be/ZbLm77vZrc>

## DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Conjunt d'activitats musicals basades en les propietats acústiques de l'aigua.

a) **Objectiu** Estimular la imaginació auditiva dels assistents i reforçar els seus coneixements musicals mitjançant activitats creatives i vivencials. És a dir fer de l'aula de música un espai de trobada en el qual experimentar amb noves sonoritats.

b) **Continguts** Durant el taller practicarem la percussió corporal per reproduir sonoritats que ens transportin a un medi aquàtic crearem breus composicions amb instruments de petita percussió i emprarem instruments "aquafònics" (com ara l'udut, una gerra d'aigua amb un forat lateral) i quotidiòfons aquàtics (objectes quotidians com ara pilotes i bols o palletes) per explorar les seves possibilitats acústiques si els afonem a l'aigua. Alguns dels conceptes bàsics que treballarem seran el ritme, la melodia i l'harmonia.

**Dirigit a:** alumnes d'infantil i primària

**Ràtio:** 25 alumnes (aprox.)

**Duració del taller:** (duració recomanada) 30' per infantil i Cicle Inicial i 45' per Cicle Mitjà i 60' per Cicle Superior i ESO

**Necessitats tècniques:** La sala es recomanable que es pugui quedar a les fosques (tot i que no és imprescindible). La grandària de la sala ha de ser suficientment gran com per a que hi càpiguen tots els assistents fent un cercle.

**Muntatge:** 1h de muntatge abans del taller i 5/10 minuts entre taller i taller per tal de que tots els materials estiguin de nou a punt i preparats per al següent.

**Pau Elias** *Músic especialitzat en pedagogia del llenguatge i educació musical* Titulat Superior de Música al Musikene de Sant Sebastià és professor de música i d'educació musical a diferents escoles i entre d'altres llocst ha treballat al Conservatori de Reus. El projecte Aquafonia va néixer el 2014 després de la seva participació en la confecció del concert pedagògic *Los sonidos del agua. ¿Cómo suena el agua en la música?* en col·laboració amb la Bilbao Orkestra Sinfonikoa. Actualmentti compagina la feina d'Aquafonia sent el pianista de la Companyia de Comediants La Baldufati i Zum-Zum Teatre.